

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

ANALOGIA ENTRE LAS TEORIAS DE JUNG Y LLAMAS GEMELAS
LA INTEGRACIÓN DE LOS OPUESTOS

EVA GABRIELA MADERA.

INDICE

PROLOGO 1

Me siento muy honrada de prologar este libro, ya que además de la amistad que me une con Gaby, tengo una gran admiración por su capacidad de poner en palabras, lo que para muchos de nosotros, son sentimientos o percepciones difíciles de transmitir. En esta nueva obra, la autora nos propone un recorrido por algunas de las teorías de Carl Gustav Jung, en relación a los procesos que desencadena el encuentro de las Llamas Gemelas. Sumada a su exquisita sensibilidad, y el aporte vivencial que vuelca en esta lectura, Gabriela Madera plantea una investigación profunda acerca de estos temas, brindándonos un panorama muy descriptivo desde la psicología, que completa e ilumina con una mirada muy novedosa y profunda, todo lo concerniente al camino a recorrer de las Llamas Gemelas y su objetivo más trascendente.

María Isabel Groppa

PROLOGO 2

Un libro delicioso, de fácil digestión sazonado de forma delicada y con colores bastante bien definidos. Me ha sorprendido la facilidad con que la autora ha abordado la alquimia dando a comprender de forma mágica conceptos críticos y ocultos en su momento y aún para muchos en la actualidad. De igual manera me parece que aborda e invita en una forma muy sublime (en ambos sentidos, "dulce y suavemente") para adentrarse en ambas energías internas (femenina y masculina). Y por último me parece una obra maestra que transmite en su totalidad el concepto exacto de la llama gemela. El trabajo interno a realizarse para atraer esa llama hacia cada individuo (hombre o mujer) y creo que logra darse cuenta porque lo vi escrito de forma muy clara, que en uno mismo está su llama gemela y puede por supuesto en un trabajo superior, unirse a otra persona que haya constituido en sí la llama trina.

Rafael Ponce Anguiano

AGRADECIMIENTOS

A mi querida amiga Arly, quien de nuevo hizo que con sus motivaciones me animara a escribir, gracias por estar siempre aquí alentándome, creo que sin ti no lo habría hecho. Gracias como siempre al ser supremo en el que creo , por que puso a las personas adecuadas en mi camino y así van naciendo planes y proyectos bonitos.

Por su participación en el prólogo amiga María Isabel Groppa y amigo Rafael Ponce Anguiano

A mi Animus, quien seguramente es la acción que me impulsa a crear y porque es la inspiración de cada uno de mis proyectos. A ti, te dedico con mucho cariño este pequeño escrito. Gracias por existir.

Y por y para ti... MI AMADA LAURA AMERICA.

EL MITO DEL ANDRÓGINO

El mito del andrógino es uno de los mitos más antiguos y extendidos en la historia de la humanidad. La idea de la doble sexualidad universal como consecuencia de la doble sexualidad divina en tanto que es modelo y principio de toda existencia, se extiende desde los mitos tradicionales más antiguos y está presente en la literatura occidental del s. XIX en las doctrinas místicas como la cábala y la alquimia se basan en la idea de dios como un ser completo e indivisible.

El mito del andrógino ha sido revivido en el siglo XIX por H. de Balzac en su novela "Serafita", un personaje homónimo considerado como imagen ejemplar del hombre perfecto, ya que no se ve condicionado por su propio destino y es un ser distinto al resto de la sociedad, hay un lazo amoroso de su parte tanto con un hombre que lo ve como una mujer (serafita) como con una mujer que lo considera un hombre, serafitus, como todo ser completo, serafitus-serafita, poseía el intelecto muy desarrollado y sus facultades mentales sobrepasaban a las de los mortales. Lo que más le diferencia del resto de la gente es el propósito de su vida: El andrógino vive para purificarse y para amar, su vida tiene un propósito completamente espiritual y la perfección de este amor es llegar a unir realmente y conjuntamente a dos seres de sexos opuestos. El andrógino de Balzac ama a dos seres perfectamente individualizados se mantiene, pues, en lo concreto, en la vida. No es aquí sobre la tierra, un ángel, es un hombre perfecto, esto es, un ser total.

La significación metafísica del hombre perfecto, el motivo central de la obra de Balzac se degrada y acaba por perderse en la segunda mitad del siglo XIX, convirtiéndose en un hermafroditismo mórbido, como dice Eliade, nos encontramos aquí, en presencia de una degradación del símbolo, ya que no se trata de una plenitud debida a la fusión de los sexos, sino a una superabundancia de posibilidades en el plano erótico, una supuesta perfección sensual como resultado de la presencia de los dos sexos. Por ello en muchas teorías la separación de los sexos forma parte de un proceso cósmico y una consecuencia del pecado, se pierde lo perfecto, la unión de los sexos en uno, en un solo ser, la separación tiene que llegar a su fin mediante la reunificación del hombre que será seguida por la unión escatológica de la tierra y el paraíso. La unión de las sustancias debe comenzar por el hombre y de ahí continuar a todos los planos del ser, incluido Dios. Según la doctrina de Máximo el confesor, en la cual se basó escoto, cristo ha anticipado dicha reintegración final habiendo unificado los dos sexos en su propia naturaleza y resucita sin ser hombre, ni mujer aunque nació y murió como varón. El logos era también andrógino y la reintegración final tendría lugar en Jesús Hijo de María.

*Para llamas gemelas el andrógino es un simbolismo y la meta a alcanzar, la unión de las dos energías en nosotros como seres individualizados. Según Carl Jung al ir a nuestro interior llegaríamos al equilibrio usando por igual ambas energías la femenina y la masculina, así alcanzaríamos la perfección y seríamos completos como seres individuales, se entiende así, que para las llamas gemelas somos dos individuos con las mismas energías equilibradas, dando paso así a la unión interna de nuestra energía con la de nuestro gemelo cósmico. Alcanzando así a nuestro ser crístico, Dios interior o nuestra divinidad, ser uno con el todo. Como en el andrógino de Balzac, un ser perfecto con intelecto y espiritualidad. Compasivo, amoroso, dispuesto a realizar un cambio a su paso por esta vida.

*Para Carl Gustav Jung La vida se trata de una totalidad , él se basaba en el Tao o “Todo lo que es”, que se puede representar muy bien con el signo del Ying y el Yang, donde existimos en un mundo dual, conformado por fuerzas opuestas como la luz y la oscuridad, la bondad y la maldad, lo femenino y lo masculino, donde debemos integrar estos opuestos, ya que ser unilateral es peligroso para nosotros mismos, no podemos ser bondadosos y generosos , sin albergar un poco de malicia que nos ayudará a enfrentar el mundo como es, por lo que igualmente debemos integrar “La sombra” y la Luz que hay en nosotros, para Jung la sombra es esa parte que inconscientemente queremos ocultar, para mostrar únicamente la “persona” que en la teoría Jungniana es ese ser agradable que queremos presentar a la sociedad, pero que sin embargo, la sombra puede ser en un momento dado un apoyo en nuestra sanación, En nuestro tema, de Llamas gemelas nuestro compañero despierta nuestras sombras para ser sanadas y a la vez para ser integradas y utilizadas en nuestro beneficio, las sombras para poder ser domesticadas deben ser integradas y aceptadas , si no acepto que soy ansioso no puedo ver si mi sombra me afecta o afecta a otros, aunque una parte de ella también es sanadora, hay piezas que deben ser removidas, para identificarlas necesitamos conocernos a nosotros mismos.



Carl Gustav Jung

Reseña sobre su teoría.

La teoría de Jung tiene como objeto central el individualismo (alcanzar el self o el sí mismo) para ello divide a la psique en 3 partes:

1. **El YO:** ese identifica con la mente consciente.
2. **El inconsciente personal:** todo aquello que se forma en el pasado del individuo. Son los recuerdos reprimidos o que debido a su irrelevancia se elimina; y que, a su vez, este contiene partes de la personalidad que no logran aflorar del todo en la conciencia.
3. **El inconsciente colectivo:** se centra en la atmósfera de lo desconocido, es decir, en el pasado filogenético o ancestral de cada individuo.

Jung nos dice que nacemos de una herencia psicológica y biológica y ambas son determinantes en la conducta y las experiencias, en este caso, el material no se origina de las experiencias personales, estos tienen cierta relación con los arquetipos o modelos que, según el autor, son la tendencia o predisposiciones heredadas para responder al mundo. Estos, se representan mediante figuras mitológicas, algunas de las cuales y las más conocidas son:

- El niño divino
- El doble
- El viejo
- El sabio
- La madre primordial

Cada una de las partes de la estructura de la personalidad son también un arquetipo, dicha estructura se caracteriza por:

El yo

- La persona
- La sombra
- El ánima
- El animus
- El sele.

Por otro lado, Jung nos habla de dos actitudes básicas para la personalidad:

- **La introversión:** las personas son guiadas hacia dentro, se preocupan más en ver como el mundo les afecta a ellos mismos, sintiéndose mejor solo con su mundo interior y los sentimientos propios, pero no con los del resto.
- **La extroversión:** las personas son guiadas hacia lo externo y ven como ellos logran dar un impacto hacia el mundo, orientándose hacia las relaciones sociales, el mundo y las cosas.

Según Jung, las personas encontramos nuestro equilibrio cuando dejamos de lado nuestra careta o máscara (PERSONA) y cuando logramos reconocer que todos tenemos un lado oscuro (SOMBRA) pero que somos mucho más que eso, entonces al poder afrontar todo esto, encontramos nuestra verdadera personalidad (EL SELF).

Para Jung, el Self es el equilibrio, es aquí donde logramos reconocernos a nosotros mismos, la culminación del individualismo y la armonía con uno.

Aportes y limitaciones.

Jung tuvo como limitación el que se haya centrado tanto en lo mitológico ya que en la actualidad no tiene gran vigencia, pero si tuvo un gran aporte y es muy vigente actualmente todo lo referente a las actitudes básicas y sus componentes.

Carl Jung

Teoría Jungiana de los opuestos

Sincronicidad

- Las acciones que no entendemos completamente, que solo podemos observar, pueden ocurrir al mismo tiempo que las pensamos, pero ninguna ha hecho que la otra suceda.

Analogía entre llamas gemelas y la teoría de Jung.

Dentro de las teorías de Carl Gustav Jung se consideran importantes la mitología, los sueños y la sincronicidad, así como el inconsciente colectivo, Jung creía que además del Yo, el ello y el súper yo de Freud también había una serie de conocimientos y cultura colectiva que afectaban nuestra psique, así que también abuelos y ancestros con sus conocimientos culturales, así como la sociedad, influían en nuestro desarrollo psíquico.

Otra analogía es, que Jung menciona que dentro de nuestra psique existen arquetipos, que influyen en el desarrollo de nuestra personalidad como el animus -anime o los llamados opuestos:

El animus es el masculino en la psique de la mujer y esté la lleva a la búsqueda del sí mismo.

El ánima es la femenina en la psique del hombre, quien tiene la misma función que el animus, el encuentro del sí mismo.

Para Jung deben estar equilibrados para ser sanos, (cosa que también nos atañe en el tema de los gemelos, pero tratare de meter lo menos que pueda mi pensar para que se observe que Jung podría presumiblemente haber tenido una experiencia parecida) muy aparte de ello la teoría de su inconsciente colectivo es una de las más importantes dentro de la psicología.

Cuando inicias tu viaje utilizas simbolismos para explicarnos el camino, muy parecidos a los que explica la teoría de Jung aún sin haberla visto a profundidad, como la del arquetipo del masculino o animus, representado por el hombre que acabas de conocer, instantáneamente tu psique lo reconoció como el prototipo ideal interno de masculino (no lo manejaremos como la pareja o llama gemela) mi yo, masculino el que representa mi complementariedad desde el punto de vista psíquico.

Sabemos que estamos haciendo analogías, por lo que lo trataremos de forma psicológica que es parecida a la espiritual pero vista desde el interno, para Jung tenía que haber equilibrio entre nuestro anima -animus, (masculino y femenino) desde el interior y eso nos haría llevar una vida plena en equilibrio. Y nos haría sentir completos.

En teoría Jung describe a este hombre como el hombre idealizado, por lo que era fácil que la mujer se decepcionara del hombre real, (nuestro gemelo es lo más apegado a nuestro prototipo de hombre ideal por lo que cualquier otro hombre nos decepciona con mucho más facilidad que nuestro gemelo). Haciendo la analogía con la llama gemela el masculino que llega es exactamente como este hombre idealizado (el hombre que habita en nuestra psique) por lo cual podemos decir que sí existe el hombre de "nuestra mente", el cual se va desarrollando de un modo en el cual lo vamos integrando en nuestro interior. (Así inicia el camino a nuestro self o a nuestro si mismo).

En llamas gemelas surge en nosotras la integración de nuestra energía masculina, al conocer a nuestro gemelo .podríamos pensar que es raro , pero nos despierta un lado masculino , se dice que somos andróginos o completos cuando nuestro masculino funciona, ellos son equilibrados cuando integran su energía femenina)

Para Jung este es el andrógino interno, para nosotras es la integración de energías o fusión con nuestro gemelo que comienza poco después de haberlo conocido, por lo que nos extraña que se nos active la energía masculina. Sin embargo para el psicólogo era una imagen proyectada por un hombre en el que proyectamos nuestras capacidades y cualidades masculinas. Él se siente como si fuera yo misma. (Ya que es el hombre ideal)



*Para Carl Jung es importante el equilibrio de energías dentro de nosotros para desarrollar la “androginia” psíquica.

¿Cómo integro a mi masculino o animus?

Al conocer al hombre en cuestión (llama gemela) éste es un reflejo externo del hombre que deseamos integrar en nuestro interior, (efecto espejo) igual que nuestra llama, pasa por etapas de desarrollo de la siguiente manera.

Desarrollo de nuestro Animus (masculino) en nuestro interno. (FUSION)

"Jung distinguió cuatro etapas esenciales en el desarrollo del arquetipo animus o masculino:

1.- La primera etapa vendría representada como personificación del poder físico, el hombre Musculoso o el atleta. Su simbolismo Recaería en Hércules"

"Esta imagen puede transferirse a un hombre real (este hombre es nuestro gemelo para nosotras.) que asume el rol de animus debido a su semejanza con él; alternatively, puede aparecer como un sueño o una figura fantástica; pero dado que representa una realidad psíquica viviente, le otorga un carácter desde lo interno de la mujer, que se refleja en todo lo que ella hace. Para la mujer primitiva o la mujer joven, o para lo primitivo en cada mujer, el hombre que se distingue por su capacidad física se convierte en figura del animus. Las imágenes típicas son las de los héroes de leyenda, o figuras del deporte, cowboys, toreros, aviadores, etc. Para la mujer más exigente, el animus es un hombre que actúa dirigiendo su poder hacia algo importante. Las transiciones aquí no son tan marcadas debido a que el poder y la acción se condicionan mutuamente. Un hombre que tiene dominio sobre la «palabra» o sobre el «significado» representa una tendencia esencialmente intelectual dado que palabra y significado corresponden, por excelencia, a la capacidad mental. Tal hombre personifica el animus en su sentido más estricto, como un guía espiritual como representante de los dones intelectuales de la mujer.

* En éste estadio Percibimos al masculino con todas sus cualidades físicas, el hombre fuerte, atractivo, el hombre que sostiene, el Dios, si es integrado puede provocarnos fortaleza, en esta etapa lo admiramos realmente como una figura de poder, personifica nuestra fuerza interior y nos percibimos a través de él como las Diosas, jugamos con la mitología y nos identificamos con su fuerza, es el deportista, el fuerte, el protector, buscamos su belleza física, (Esto recuerden que es un arquetipo, no estamos hablando de cuerpos, sino de como nuestra psique construye el arquetipo del hombre hermoso, que está ante nuestros ojos, no todos los gemelos serán atléticos, pero para nosotras son atractivos, nos fijamos en sus ojos, sus movimientos, sus gestos, en nuestra psique esto es físico, es lo que vemos, es su belleza externa) También nos hacemos conscientes de nuestra propia belleza, del cuidado de nuestro cuerpo y nos importa nuestra imagen.



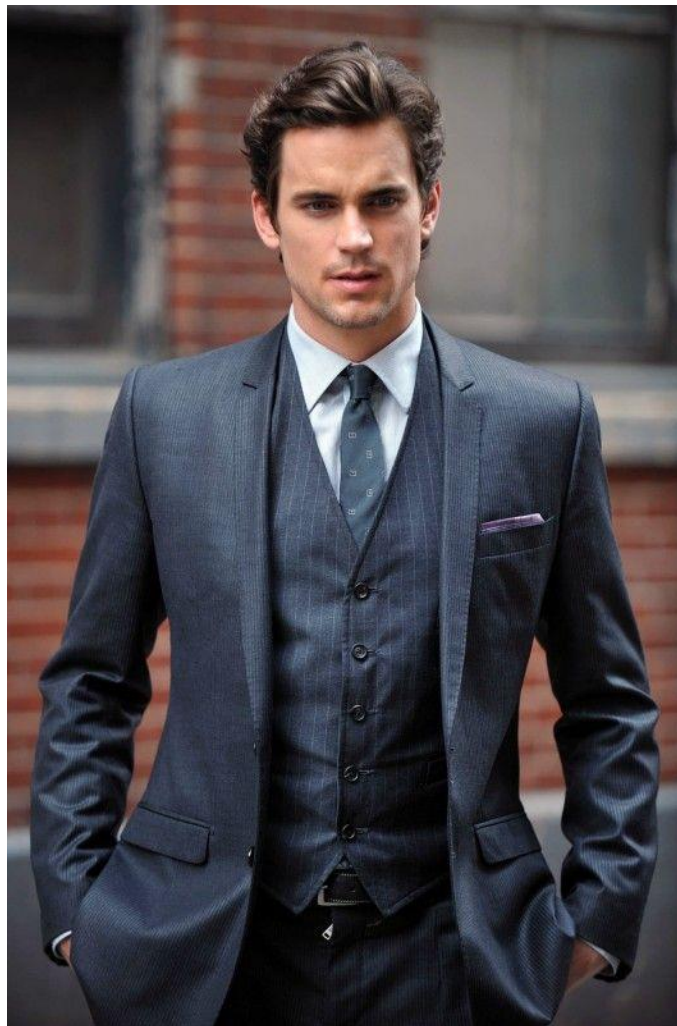
***Percibimos su belleza y a la vez percibimos la nuestra, empieza a importarnos nuestra imagen.**

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

2.-En la *segunda etapa* el animus posee *iniciativa*, es capaz de *realizar actos premeditados*, existiendo un *deseo de independencia* y *desarrollo intelectual, económico y Profesional*

*Jung diría que si vamos avanzando encontramos a un buen representante para nuestro animus o nuestra parte masculina, quien nos llevará a la parte intelectual, son nuestras ganas de superación y desarrollo económico , como analogía a nuestro gemelo y si lo integramos a nuestra psique interna, la representación de esta figura nos impulsa a desarrollarnos en este sentido , nace el gusto por las letras, ya sea en lectura, pintura, escritura, algo creativo se despierta en nosotros y por ende, lo admiramos en ellos, si leen, si son intelectuales , si gustan de cultivarse ,nos atrae , en nosotras por igual surge el deseo de cultivar nuestro intelecto al igual que el masculino . Surge naturalmente un estímulo que nos hace querer perseguir nuestro desarrollo personal e intelectual.

Aquí podríamos tener la sensación de cambiar el mundo, ser guerreras, ser valientes, comernos el mundo a pulso, en esta etapa surge el "YO puedo con todo" -



3.-Como tercera etapa se produce una transformación en la palabra, figurándose como profesor o sacerdote.

*Para las llamas gemelas el masculino es un maestro, que no necesita hacer demasiado, cuando en nuestro interno las palabras surgen como el verbo "Yo soy". y le damos significado o intensión, vemos que no solo lo material es importante, el movimiento surge, mi pensamiento se hace palabra y de la palabra va a la acción , esta vez a la acción de servicio, ayudamos, equilibradas aportamos y damos, surge en nosotros la compasión y el dar (volvamos a la idea de que nuestro gemelo es una representación viva de nuestro masculino interno) por lo tanto cuando tienen el don de la palabra nos equilibran y todo se vuelve paz, dirección y acción, pero no basta con saber que existe fuera de nosotros, hay que hacerlo nuestro e integrarlo a nuestra psique interior , nuestro masculino interno nos vuelve al servicio de los demás, surge en nosotras la palabra para poder ayudar o aportar, por ejemplo los blogs , el querer contar nuestra experiencia con el fin de que quien haya vivido esto comprenda y clarifique lo que le sucede, si nos desviamos de la ayuda desinteresada surgen aquí los comercios, los charlatanes, etc.

Se puede vivir de ayudar a la gente, pero los cursos para mí deben estar enfocados a que la persona se termine ayudando a sí misma, si sabes reiki dar cursos de reiki, no volver a la persona dependiente sin que encuentre un camino propio. El fin de un guía o apoyo, incluido nuestro masculino es que nosotros mismos lleguemos a eso. Al Self o al sí mismo decía Jung. Empieza el camino a casa.



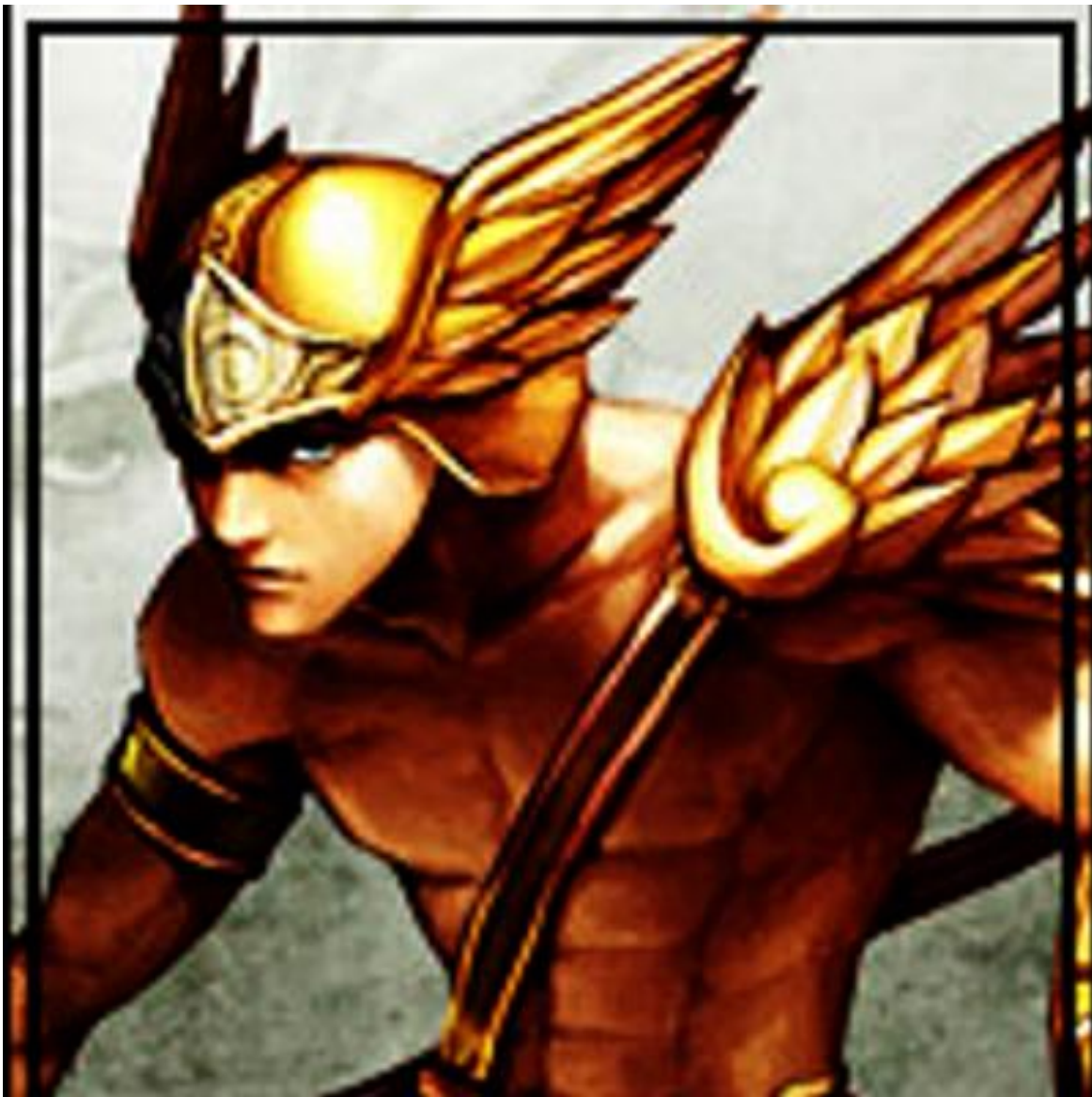
Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

4.- Y finalmente, como *última* y más elevada manifestación se alcanzaría por parte del animus la encarnación del *significado*, constituyéndose en el mediador entre consciente e inconsciente: personificado en HERMES

Para Jung era un puente entre lo consciente y el inconsciente por medio del cual nos vamos a conocer al fin sanando y equilibrando nuestro interno, seremos más seguras. Hemos vuelto a casa y construido el puente entre lo mental y y nuestro ser interno.

*una mujer que hubiese integrado al animus, sería segura de sí misma independiente estaría conectada con su parte mental y su parte espiritual, sabría la importancia de la abundancia y de su desarrollo espiritual, dejaría los sentimentalismos y se haría cargo de sí misma.

Sin volverse competitiva siempre dejando dominar su ser femenino, que es el que predomina por su género.



¿CAZADORA O CORREDORA?

Ambos podemos ser corredores, hay resistencias para dejar que nuestro masculino trabaje en conjunto con nosotras.

Correr implica resistir y no querer avanzar al sí mismo, al conocimiento interno pero, ¿cómo escapo de mí misma? Nosotras también rechazamos al masculino evitando equilibrar nuestra personalidad.

Nosotras también escapamos de nuestro masculino cuando no nos cuidamos físicamente, cuando no hacemos ejercicio, cuando nos parece materialista un buen trabajo o no prestamos atención a nuestra parte profesional y no llevamos a cabo nuestros proyectos, nosotras también echamos fuera nuestro masculino cuando somos muy sensibles o sentimentales en exceso, cuando pensamos demasiado y no accionamos, ese es un exceso de femenino, necesitamos equilibrarlo para ser seres completos.

Si lo integramos de forma negativa, nuestro masculino interior sería la mujer sabelotodo, la mujer déspota, competitiva, impositiva, castrante, una mujer agresiva, que ocupa su poder no para ser complementaria sino para ser aplastante. O violenta, por ejemplo el feminismo radical actual.

Ambas formas son maneras de rechazar al masculino, en el tema de llamas gemelas nuestro gemelo rechazará nuestro exceso de femenino y masculino excesivo o competitivo porque debemos ser equilibradas ambos reflejarán una lejanía en nuestro gemelo. (Él se alejará cuando nuestra energía resiste porque es un rechazo a mí misma, un rechazo a mi masculino interno y él lo reflejará)



Anima o arquetipo femenino en los hombres

***En este caso será nuestro gemelo quien deba trabajar con la energía de su femenino interno**

"Para Jung en Anima es la Imagen de mujer o figura femenina presente en los sueños o fantasías de un hombre. Vinculado a su principio EROS, refleja la naturaleza de sus *relaciones*, especialmente con mujeres. Descrito como *el arquetipo de la vida*, este puede estar representado como una mujer joven, espontánea, seductora e intuitiva, como una mujer malvada o como la madre tierra. Usualmente se le asocia con una emocionalidad profunda y con la fuerza de la vida misma. Frecuentemente los problemas relacionales son producto de la identificación inconsciente con el ánima o de la proyección del ánima en la pareja, lo que genera un sentimiento de desilusión respecto de la persona real. Las figuras ánima no son representaciones de mujeres concretas, sino fantasías revestidas de necesidades y experiencias de naturaleza emocional. Algunas figuras ánima características son las diosas, mujeres famosas, figuras maternas, doncellas, prostitutas, hechiceras y criaturas femeninas (por ejemplo, la sirena).



Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

*El ánima en la psique del masculino es su mujer ideal, la que está en su inconsciente, la mujer que encierra a su ideal en sus tres facetas, la doncella (inocencia) la Sabia (la mujer que sana, la que cuida, el amor incondicional) y la hechicera (la mujer sensual y espiritual)

Para Jung esta mujer (El ánima) es la que habita la imaginación masculina.

"El ánima solo se aplica en términos junguianos al imaginario masculino, El mecanismo de atracción del ánima explica también el papel de las musas en la poesía" El propio Jung, en una entrevista, declaró:

"Cuando alguien dice *no puedo dejar a esa mujer aunque lo querría hacer*, eso es el Ánima."

En cierta manera, el ánima representa una imagen viva del alma y los contenidos espirituales de la persona, por lo cual se siente enteramente dependiente de ella. Eso tiene también consecuencias a la hora de suscitar pasiones irreprimibles y fatales, tal como explica otro psicólogo quien presenta la antigua figura de *la Diosa Blanca* con las características de un *ánima* universal.

*Haciendo nuestra analogía con las llamas Jung sugiere que el hombre encuentra en el ánima (o gemela) su parte espiritual, su parte expresiva, la representación de su parte femenina o alma, cuando no sabe por qué no puede alejarse de una mujer, la explicación sería que ha encontrado la imagen viva de su alma, que contiene lo que debe integrar a su interior o representa la mujer que lo lleva al encuentro del sí mismo o de su propio ser.

Así como nuestro gemelo representa nuestras cualidades intelectuales, la gemela representa sus cualidades espirituales.



*Para Jung el ánima es la mujer que representa la espiritualidad del masculino, cuando huye es porque duda en dejar expresar esta parte que lo llevará a encontrarse a sí mismo, o al self como lo llamaba Jung, si acepta su espiritualidad aceptará la integración de su ánima en su interior.

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

"La figura del ánima aparece muchas veces en la literatura, la pintura, la poesía bajo la imagen de una mujer blanca y desnuda. Por eso las imágenes de desnudos femeninos tienen, además de contenidos directamente eróticos o sexuales, una fuerte carga de sugerencia psicológica, al explicar contenidos inconscientes inasibles de otra manera. El hombre se relaciona con su ánima (gemela) por medio del erotismo.



*Aquí abriríamos un paréntesis muy importante, para nosotras la integración debe ser intelectual, para el hombre sensitiva, por lo cual su EROS o parte sensual está exaltada, por lo que para él el desnudo es una representación psíquica de su búsqueda femenina interna, el hombre gusta de los desnudos totales, más que las femeninas, eso lo lleva a parecernos demasiado sexual, siendo que busca una representación arquetípica de su femenino interno, la Diosa Blanca (una hermosa sincronía para mí, mi gemelo me decía Bruja Blanca). Pero a la mujer nos parece que nuestro masculino está muy sexualizado porque repentinamente nos pide imágenes de desnudos de nosotras mismas, muchas de nosotras, nos incomodamos pensando que solo quiere vernos desnudas, por sexualizarnos, pero hay algo más, somos la representación del Animus o alma de su sensibilidad y para llegar a ella necesita sentir o erotizarse (En lo personal no me quejo nunca, pero muchos comentarios en los grupos de llamas si expresan que su llama gemela solo piensa en sexo) Ahora que vemos que un psicólogo expresa que el hombre para sentir primero despierta el eros debemos pensar de otro modo y no juzgar su sexualización. Esto, aclaro, solo cuenta con los gemelos, no recomendaría repartir desnudos sexuales con varios chicos. Sin ser moralista hay que cuidar nuestra persona.

Desarrollo del Ánima (Femenino) en el interno masculino

*Para Jung la integración del femenino erótico en los hombres se desarrollaba de la siguiente manera, haciendo alusión a que el hombre proyecta una representación real de su ánima (mujer ideal) en su gemela, también dentro de él al igual que nosotras debe integrarla para poder llegar a un equilibrio psíquico e integral, cabe señalar que en llamas es más difícil para la parte masculina comprender que dentro de él hay un lado femenino pues lo asocian con el género cuando en realidad se habla de una energía o un simbolismo de lo que llaman femenino por ejemplo: LOS SENTIMIENTOS, por ello el masculino es más renuente a ponerse en contacto con estos aspectos ya que la sociedad y la cultura marca que sentir es más femenino, por ello huye de sentir, por ello huye de la mujer que representa el sentir o que lo lleva al encuentro consigo mismo. En este caso, quien representa su lado femenino o lo que nosotras conocemos como su llama gemela.

1.-El primer grado, Hawái, Eva o la tierra remite a lo biológico y meramente impulsivo, existiendo una identificación de la mujer con la madre, y representando «lo que hay que fecundar».

*para la parte primitiva del hombre la Mujer representa la fecundidad, la vida, la dadora, la que cuida, Freud quizá daba una connotación sexual perversa al decir que el hombre y la mujer buscaban a sus padres en las parejas, (con el complejo edípico o el de Electra) cuando Jung perfeccionó la teoría pudimos ver que el padre o la madre son arquetipos o simbolismos, para el caso del hombre la búsqueda de lo fecundo, la vida, lo que para él representa el amor es el arquetipo materno. Una mujer maternal no es la que le ordena, manda o quiere dirigir, una mujer maternal es la que cuida, la que engendra la vida y el amor, la vida en sí misma, su alma es vida. El hombre cuando encuentra su ánima se siente vivo.

En este estadio la mujer representa una atracción sexual fuerte, primitiva, Erótica. Para Jung el ánima, es proyectada en una mujer real, si la encuentra querrá huir por la resistencia a ser conducido a su interior o a la búsqueda del sí mismo. Escapara de sus propias cualidades femeninas, como el amor incondicional, expresar sentimientos, el ser amoroso o espiritual. Mirará a la mujer erótica como bruja o hechicera aún que representa el poder erótico de sí mismo, la atracción erótica por el ánima es primitiva.



***El hombre encontrará a través de la representación del ánima su regreso a sí mismo, a su ser, empieza el camino a su interior. Cuando no entiende ciertos estados de ánimo o sentimientos, piensa que su contraparte femenina los está hechizando.**

2.-En el *segundo grado*, Helena (de Troya), se mantiene el predominio sexual de eros, pero se alcanza un nivel estético y romántico que permite disponer de algunos valores individuales.

*Para Jung integrar el femenino en un hombre (femenino simbólico) Es aceptar que la mujer no es solo erotismo , fecundación y vida, se sigue manteniendo el eros, lo sensual, pero reconoce en lo interno la belleza , lo espiritual, y lo sensitivo . Haciendo la analogía con la llama gemela el hombre contacta esa parte, aquí es donde las cosas para el suelen ponerse difíciles, como para la mujer en ciertos estadios masculinos, para él reconocer la parte espiritual de si mismo implica percibir su ser interno, el arquetipo de ánima se encarga de llevarlo de camino al self. Para ello debe contactar con sentimientos y eso no será sencillo... Al igual que en la mujer para que un hombre alcance el equilibrio debe sanar en el camino y vencer las resistencias.

En esta parte el hombre que acepta su Anima, acepta su parte espiritual, se contacta con sus sentimientos y se permite jugar roles "femeninos" como ser cuidador, amoroso y receptor de amor (ya que el hombre siempre da cariño pero no lo sabe recibir) un hombre da, está acostumbrado a proveer, aunque no lo detectemos el hombre es dador pero no sabe recibir, por lo que difícilmente actuará ante un acto de recibir. El hombre se niega a representar roles que ha dado por sentada la sociedad como femeninos y que sin embargo sabemos que no lo son ya que el cuidar y sentir es inherente al ser humano, los conceptos femenino y masculino han sido moldeados por el lugar cultural en el que nos desarrollamos.



***A través del ánima el hombre percibe la belleza y su propia estética y erotismo, con cualidades románticas, así como las mujeres descubrimos nuestra belleza ellos perciben su virilidad, pero también el enamoramiento.**

3. Y finalmente en un tercer grado estaría SOPHIA la *sapiencia* o sabiduría, espiritualizando a Helena o manifestación de eros como tal. Sería lo *eterno-femenino*.

*Para Jung, en el hombre, la bruja, la chaman, la Diosa blanca o la mujer profesional, además de ser espiritual y sensual es sabia, es su ánima eterna o la mujer eterna, la mujer que lo lleva sabiamente a sí mismo. La que lo guía a su interior para lograr su autoconocimiento.

En el hombre la parte femenina es lo espiritual, los sentimientos, la generosidad, la bondad, la compasión
El hombre rechaza a su femenino al negar contactar con este sentir, evitando así mirarse a sí mismo como un ser espiritual, sentimental, generoso, bondadoso o compasivo, negándose a abrir el ánima (alma) cuando no son receptivos y huyen de la intimidad.



*** Así como la mujer debe romper barreras sensitivas para dar paso a su masculino el hombre debe Romper barreras intelectuales para integrar su parte sensitiva.**

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

Los hombres que también son en exceso femeninos, se tornan inseguros, dubitativos, no saben a dónde ir, por lo que de todos modos está rechazando ir a sí mismo, no encontrando equilibrio en ambas fuerzas dentro de él.

La polaridad femenina es la capacidad de entrega y de receptividad, la ternura, fecundidad, contemplación e intuición. El cuerpo frente al espíritu. Lo mental frente al mundo de lo emocional y sensitivo, la sexualidad frente a la sensualidad. Si integramos las cualidades de nuestro gemelo sin dividir encontraremos dentro de nosotros a un ser equilibrado. Entonces seremos uno completo.



El Matrimonio alquímico (LLg) o La obra maestra de Jung.

Estos arquetipos tienen como fin llegar al self o sí mismo, cuando encuentran el equilibrio es lo que Jung llamaba matrimonio alquímico, que se da dentro de cada persona individualmente. Así hombre y mujer estarán completos desde su interior aceptando al ser que proyecta su ánima o su animus, si te acepto, me acepto a mí mismo. Vuelvo a mí, a casa.

Para Jung, el equilibrio supone hombres, compasivos, tiernos, amorosos padres, generosos y dadores con el sexo femenino, gentiles, nobles.

Mujeres seguras, activas, determinadas, independientes sin competir con el hombre, simplemente que se sientan en acción con energía creativa y móvil. Cuando el individuo se siente seguro se encuentra completo y es autosuficiente.

*Cada gemelo representa para el otro los puntos a aceptar y trabajar, puntos positivos, el gemelo es nuestro reflejo si integramos sus cualidades en nosotros tendremos un andrógino interno o lo que Jung denominaba un matrimonio alquímico (porque nos transforma de forma interna) Nuestro gemelo es un espejo sobre lo que nos falta integrar así como lo que nos falta sanar. Por ello en ocasiones huimos de él debido a que todo cambio genera una resistencia.

"El trabajo de integración de ambas polaridades se denomina **«matrimonio interior»** o **«boda alquímica»**, consiste en aunar y equilibrar ambos principios complementarios dentro de uno mismo para completarse. Gráficamente estaría representado por el símbolo oriental del equilibrio dinámico entre el Yin y el Yang que todos conocemos. La energía masculina y la femenina se relacionan con el **dios Shiva** (conciencia) y la **diosa Shakti** (energía) los amantes universales de cuyo amoroso abrazo nace todo. Es la integración de las polaridades:

Sol / Luna, Cielo/ Tierra, Penetrabilidad / Receptividad, Mente / Cuerpo, Razón/ Intuición, Fuerza / Vulnerabilidad, Perseverancia / Flexibilidad, Separación/ Unión, Espíritu / Naturaleza



Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

“El alma del hombre es de naturaleza femenina, y la de la mujer masculina. Jung dice que los hombres son masculinos por fuera y pueden cultivar lo femenino en su interior, mientras que las mujeres son femeninas exteriormente y masculinas por dentro. Las mujeres son receptivas por fuera pero pueden ser penetrantes y duras en su interior, y los hombres son agresivos y fuertes por fuera pero pueden ser blandos y protectores por dentro. Cuando las mujeres conectan con su interior encuentran lógica, competitividad, firmeza, poder personal y reflexión. Cuando los hombres vislumbran su interior muestran vulnerabilidad, compasión, sabiduría, deseo de unidad y tolerancia.”

¿Cómo llegamos a la perfección con el matrimonio alquímico? o como lo llamaba Jung, la “Obra Maestra”

*Obviamente era algo simbólico, era aceptar que se unieran nuestro femenino y masculino interno para crear la tercera fuerza o lo que en llamas gemelas se conoce como la llama trina o la fuerza resultante de dicha unión, pues cuando estamos equilibrados generamos esta fuerza y nuestra vida se maximiza en todos los sentidos.

Jung usaba los libros antiguos de alquimia provenientes de culturas orientales para poder explicar esto.

La unión del Rey Rojo y la Reina Blanca entendida como una “boda alquímica” es uno de los símbolos centrales de la Gran Obra, y alude a la reunión de dos fuerzas primigenias polares, que habitan en cada uno de nosotros, una de naturaleza positiva (el Sol, Shiva, Azufre, Rajas, Yang, Masculina,) y otra de naturaleza negativa (la Luna, Shakti, Mercurio, Tamas, Yin,femenina)



Debemos entender que como consecuencia de esta unión del Azufre y del Mercurio surge una tercera fuerza andrógina que representa la armonía de los opuestos o “coincidencia opositora” y que es llamada Sal.”

*Obviamente, los alquimistas no se referían al azufre, al mercurio y a la sal normal, sino que utilizaban un lenguaje químico para representar principios metafísicos o espirituales, tampoco se referían a un matrimonio con nuestros gemelos, sino con lo que representan, con sus cualidades, que son nuestras propias cualidades internas pero proyectadas en ese ser vivo, nuestra llama gemela.

“Mercurio y Azufre como símbolos”.

Para los alquimistas todos los cuerpos se forman de Azufre y mercurio, el azufre como principio masculino (activo, viril y luminoso) y el mercurio como principio femenino (pasivo y formal) “

“Siguiendo esta idea, en todos los metales existe una combinación distinta de azufre y mercurio, pero solamente en la plata y el oro esta combinación es justa y perfecta. Por lo tanto, puede hablarse de un polo negativo de perfección (plata-mercurio-luna) y un polo positivo de perfección (oro-azufre-sol), al mismo tiempo que en los restantes metales la combinación no es lo suficientemente equilibrada. En palabras de **Roger Bacon**: “*Yo sostengo que la Naturaleza tiene por objetivo y se esfuerza sin cesar por alcanzar la perfección, el oro. Pero a consecuencia de accidentes, que entraban su marcha, nacen las variedades metálicas*”.

**Dicho así perseguimos convertirnos individualmente en oro o en seres equilibrados y perfectos, la naturaleza se esmera, en alcanzar la perfección de convertirse en oro, pero si no sanamos, no llegamos a ser una obra maestra ni a completar nuestra tercera fuerza, la energía equilibrada, que nos hace ser capaces de conseguir una vida sana e integral.*

“Siendo así, los alquimistas creían que “*si nada entorpece el proceso de gestación, todos los minerales se convierten con el paso del tiempo en oro*” -valiéndose de analogías entre lo de afuera y lo de adentro- entendían ese proceso “externo” (lento en el mundo natural y acelerado dentro del horno alquímico) como el reflejo de otro proceso que se producía en el interior de cada ser humano, donde las tres energías primigenias se oponen, se contradicen y se vuelven a unir. **Tres principios afuera, tres principios adentro.** Así como es arriba es abajo. Así como es afuera es adentro “

**Si retardamos el proceso externo y negamos nuestro interior masculino o femenino, retardamos el proceso interno, de aceptar nuestro ser completo, las mujeres no debemos rechazar nuestro masculino, podemos decidir, actuar y hacernos cargo y el hombre no debe rechazar a su principio femenino y abrirse a sentir, a recibir y a su propia espiritualidad.*

La muerte del Ego.

“En el matrimonio alquímico, el Rey sulfuroso y la Reina mercurial morían, eran enterrados juntos y luego volvían a vivir totalmente rejuvenecidos. Disolver y coagular, separar para volver a unir: Salve et Coagula. Según **Titus Burckhardt**: *“El mercurio se incorpora al azufre y viceversa; ambas fuerzas «mueren» en su calidad de antagonistas y oponentes. Entonces, la luna del Alma, variable y reflectante como un espejo, se une al inmutable sol del Espíritu, de manera que aquella queda al mismo tiempo extinguida e iluminada”*.

Con esta muerte a lo viejo y con el nacimiento de algo nuevo y mejor, lo corpóreo es espiritualizado y lo espiritual corporizado, a fin de hacer fijo lo volátil y volátil lo fijo (“Fac fixum volatile et volatile fixum”).



***Cuando logramos equilibrar energías o fusionamos (hacemos nuestras las cualidades del otro en mi interno, se crea la tercera fuerza, que culmina en el equilibrio interior, una manera de fusionarnos en llamas gemelas es mediante el encuentro sexual con nuestro gemelo, Teóricamente al fusionar los cuerpos se fusionan las almas.**

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

*Aquí se presentaría de nuevo una de las mayores resistencias del ser humano, sale nuestro corredor interno, no dejamos que muera la fuerza que domina nuestro género, los hombres se niegan a perder el control, que pasa si me arriesgo y siento? Y ¿si eso me lastima? Podría ser herido de nuevo, pero para lograr la obra maestra deberá fusionar sus fuerzas internas que se anteponen, debido a la cultura y enseñanzas anteriores (EGO) el ego nos limita para la disolución de las fuerzas femeninas y masculinas como opositoras.

Por ejemplo, en la sociedad decir a un hombre no llores eso es de mujeres, (vuelven sus principios femenino y masculino antagonistas cuando en realidad deben ser fusionados, cuando asuma que puede llorar y sentir disolverá el antagonismo en su interior y será equilibrado.

Las mujeres solemos tener las mismas resistencias, el Drama, la hiper sensibilidad y el control por medio del intercambio o chantaje hacen que nuestro masculino sea antagónico y si me vuelvo responsable de mi misma y libre ¿me van a cuidar? ¿Perderé ante los hombres mi imagen de fragilidad? ¿Siendo una mujer independiente me abandonarán? ¿Saldré herida?

Hombres y mujeres deben fusionar sus interiores y saber que no perderán sus características de género el hombre seguirá siendo protector y la mujer seguirá siendo amorosa. Si hay accidentes en el proceso ambos seguimos corriendo de la relación. (Con nosotros mismos)



OTROS ARQUETIPOS DE JUNG.

Analogía de “la sombra” en llamas gemelas

LA SOMBRA: Es la representación de todo aquello oculto en nosotros y que no queremos ver.

*Al encuentro de nuestra llama o los arquetipos anima -animus surge en nosotros la necesidad de un equilibrio, mismo que nos conducirá hacia adentro o al Self, el encuentro con nosotros mismos es resolver todo aquello que no nos deja serlo, es remover todo lo que se encuentra cubierto por la sombra, por lo que hay resistencias para entrar en ella, una de las resistencias más comunes en la psique es el evadir ir hacia adentro pensando que todo lo malo se va por arte de magia.

En LLg , La sombra empieza a diluirse quedando al descubierto todo aquello pendiente por sanar , lo que parece ser duro, así que empieza la resistencia que puede ser la dinámica del corredor y el cazador, la dinámica evita y a la vez nos obliga paradójicamente a ir abriéndonos paso y quitar la sombra. En la dinámica cada uno nos resistimos a mirar dentro y nos proyectamos en el otro. Ambos huyen de sí mismos, a esto se le llama resistencia, nuestra psique se resiste al cambio.

Nosotras nos ponemos ansiosas, cuando de energía cazadora se trata., así que no vemos hacia adentro lo que tenemos que enfrentar para ir a nosotras, nos concentramos en el otro, en lo que hace, dice o piensa, incluso pensamos por él, nos inventamos lo que pensará de nosotros, hacemos todo por interpretar su proceso, menos concentrarnos en nuestro ser, en nosotras mismas, en equilibrar nuestro masculino.

Ellos se tornan lejanos, inaccesibles, impenetrables, no dejan que nadie entre ni ellos mismos, pues si ven dentro de si tendrían que ver lo que no quieren ver, como las heridas infantiles, las heridas hechas por personas que pensaban confiables, esto les hace huir de quien pretende entrar en su interior (del arquetipo de ánima) huyen de su parte femenina interna, la que les conecta con su self. Deciden no creer que tienen un lado espiritual, amble, receptivo y abierto, por el contrario se cierran en sí mismos, colocándose en un lugar inaccesible para su (ánima interna) no la quieren ver, aunque algo los obliga a hacerlo, ya que las resistencias nos hacen tener más presente aquello de lo que queremos escapar.



***La sombra es la parte escondida de nuestro ser que no queremos mostrar a nadie más pero solo el encuentro con nuestro anima-animus puede sacar para ir sanando, sabiendo que nuestras partes más oscuras serán aceptadas de manera incondicional, si tenemos miedos, si somos egoístas, si pensamos que nadie nos aceptará, nuestra ánima – animus si lo hará pues sigue siendo una representación de nuestra oscuridad y nuestras virtudes.**

LAS LLAMAS GEMELAS Y EL ARQUETIPO DE LA SOMBRA Y EL EFECTO ESPEJO.

Arquetipo - La Sombra

“Percibir la sombra es como mirarse en un espejo que nos muestra los recovecos de nuestro inconsciente personal, y, por lo tanto, aceptar la sombra es el ‘ser inferior’ que habita en nuestro interior”.

“Cuando un individuo hace un intento para ver su sombra, se da cuenta (y a veces se avergüenza) de cualidades e impulsos que niega en sí mismo, pero que puede ver claramente en otras personas, cosas tales como egotismo, pereza mental y sensiblería; fantasías, planes e intrigas irreales; negligencia y cobardía; apetito desordenado de dinero y posesiones...”.

La sombra sólo resulta peligrosa cuando no le prestamos la debida atención”.

Carl Gustav Jung.

*Para Jung percibir la sombra es lo primero que debemos lograr al comienzo de nuestro viaje de integración de opuestos, el encuentro con nuestro ánima-animus nos refleja todo aquello que somos en realidad, así como refleja nuestras cualidades, también saca todo el bagaje oculto dentro, ese ser interior que habita en nuestro inconsciente y que hay que sanar, para ello nos valdremos de nuestra sombra.

Al conocer a nuestro gemelo él/ella nos hace de ESPEJO , el espejo nos traerá nuestra propia imagen, cuando conocemos a nuestro gemelo nos damos cuenta cuán inseguros y temerosos somos, cuan frágiles podemos ser, cuán egoístas, chantajistas, posesivos , ansiosos, impacientes, poco tolerantes, necios, controladores (miedo a perder el control de mí mismo) y absurdos podemos ser, todos esos sentimientos deben ser atendidos por mí , no por mi gemelo, así tomaré responsabilidad de mi sombras, las cuidaré y sanaré . Nos podemos sentir muy perdidos y probablemente sentir que nuestro gemelo nos produce cierto malestar (mayor mente al gemelo con energía masculina) que lo puede hacer sentir la necesidad de alejarse, para quitar la sensación de miedo o inseguridad de su energía femenina (en su gemela) pensando que si se aleja o no la ve podrá volver a la calma, evitando así integrar su propia sombra.

¿Cómo es que hace de espejo?

*Para Jung es necesario integrar los opuestos , nuestro masculino o animus tiene las cualidades necesarias que debemos integrar en nosotros todo lo que rechazamos de él es lo que hay que integrar en nosotros, rechazamos que parezca tan independiente de nosotros, parece que no le importamos, en realidad me devuelve la imagen que no quiero ver, me falta esa independencia hacia el otro, y pensar que no le importamos es el miedo que nos da pensar que la independencia significa una pérdida, su independencia nos refleja nuestro miedo al abandono, el gemelo permanece pero su actitud me muestra lo que necesito integrar, si activo mi energía masculina me daré cuenta que puedo depender de mi misma.

RESISTENCIA

¿Cómo evitamos o resistimos al proceso de integración de la sombra?

Pensando que no podemos cambiar, que un miedo latente quedará ahí de modo constante pues enfrentarse a él es duro de admitir, por ejemplo si yo siento temor al no ver a mi gemelo, no he enfrentado mi miedo infantil a sentirme abandonado. lo que me mantiene en una posición de apego evitativo (quédate, pero pondré un muro entre los dos para protegerme) .El gemelo de energía masculina tratará de no ver su sombra al evitar los encuentros con su gemela, pues puede enfrentarlo a lo que siente o no se atreve a sentir, algunos gemelos masculinos expresan que ver a su gemela les haría querer quedarse y no irse de la relación.

Otros, buscan alejarse un tiempo razonable o prudente para hacer que el sentimiento se olvide y cuando se encuentran se dan cuenta que el tiempo no ha pasado y esto los confronta con su ser interno, de nuevo se encuentran frente a su parte femenina y abrazarla es aceptar sentimientos, vulnerabilidad, abrir partes de su ánima (alma) que aún no están seguros de aceptar.

¿Cómo integro la sombra?

*Haciéndome responsable de mi sentir, de mi dolor , mi miedo y todos mis defectos sin pensar que otros son los causantes de ellos, mis padres, hermanos amigos, mi gemelo, no son los que me provocan este dolor o comportamientos sino todo aquello no resuelto o sanado en mi interior. Debo dejar la actitud victimizada de lado. .

“De acuerdo con la psicología de Jung la sombra, está constituida por el conjunto de las frustraciones, experiencias vergonzosas, dolorosas, temores, inseguridades, rencor, agresividad que se alojan en lo inconsciente del ser humano formando un complejo, muchas veces, disociado de la consciencia. La sombra contiene todo lo negativo de la personalidad que el yo, que es el centro rector de la parte consciente, no está siempre en condiciones de asumir y que, por lo mismo, puede llegar a frenar la manifestación de nuestra auténtica forma de ser y de sentir.”

*Enfrentarnos cara a cara con el espejo (llama gemela) a veces parece un proceso duro y difícil cuando lo veo me doy cuenta si aún soy celoso, si me siento perdido, abandonado, si quiero controlar la situación o me siento ansioso y fuera de mi mismo, pero también el espejo puede devolvernos la luz que necesitamos ver, somos el reflejo positivo igualmente de nuestro gemelo. Primero hay que admitir ese sentir y aceptarlo, aceptar es aceptar parte de nuestra sombra y entonces emprenderemos un camino a sanar, en realidad tu masculino no te deja solo, simplemente no lo puedes ver. Pero si lo has de integrarlo en tu psique como fuerza sabrás, que ahí está permanentemente.

Ojo, no estamos diciendo que tu gemelo debe aceptar acercarse, eso es respetable, pero si acepta sus sentimientos, de miedo , angustia , incluso de amor, podrá sentir menos peso y podrá sanar, no estamos hablando de aceptaciones físicas, sino de acercamientos psíquicos, cuando mi gemelo me habla por ejemplo , es un acercamiento, el me escribe o habla o manda un mensaje, si no he sanado, mi sombra sale, suelo hacer juicios sobre mí y sobre él, si actúo eufórica se enojará? ¿Lo abrumaré? ¿Lo echaré a perder? Cómo debo reaccionar ante su cercanía y todo este arsenal de pensamientos no me dejó vivir y disfrutar del momento presente, tengo un mensaje y un acercamiento de mi ánima-animus y él/ella es el espejo para hacerme ver que no disfruto de mis momentos presentes por tener siempre juicios y la mente en todo , menos en mi presente, esto me pasa en muchos momentos, tu gemelo te muestra que cada momento lo estás dejando pasar por tener mil cosas en mente, no disfrutas del sexo si piensas en que piensa el otro, no disfrutas una película si piensas que tienes que hacer cosas para después , no disfrutas escribiendo si piensas tus pendientes del día, debes disfrutar tu presente. El acercamiento de tu gemelo saca todo lo que debes sanar y aceptar.

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

¿Que podría no aceptar el gemelo con energía masculina? A él/ ella le cuesta trabajo aceptar : algo me pasa con esta persona, bien, ya no importa pensar si pasa o no pasa, integrar su sombra es integrar sus sentimientos y aceptarlos, me agrada mi gemela(o), aunque no esté con el(ella), me hace sentir de determinada manera aunque no esté con ella(el), puedo seguir teniendo el control de mí mismo y tenerle cerca no me hace perderlo, igual que nosotras hacen o tienen juicios personales, “ me quieres controlar” es uno de ellos, los gemelos con energía masculina temen perder el control, pero no es solo la relación de llamas, temo perder el control de mi vida, temo perder el control de mí mismo , perder el control sería entregarse de igual modo a su presente, no es que teman que su gemela les quiera controlar, es un miedo suyo, anterior a su gemela, pero su ánima lo reflejará.

Por lo general la sombra no tiene nada que ver con nuestro gemelo pero si con la integración de nuestras energías femeninas y masculinas, yo quería que mi madre me amase y no me lo hizo sentir porque fue fría, si alguien me hace sentir amado, puedo perder el control, no sé cómo se actúa por lo tanto me sacan de mi zona segura. Todo lo nuevo me asusta, (puedo perder el control, entonces alejo q quien me hace sentir algo nuevo, si me alejo yo controlo mi medio conocido.)

Aceptar todo lo que nos parece oscuro en nosotros y verlo nos hará sanarlo, enfrentarlo y aceptarlo



***si acepto mis sentimientos podre sanarlos, aceptarlos y no sentir que son una carga más.**

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

Para Jung cada persona nos refleja un tema a sanar cuando algo nos molesta o inquieta de alguien decimos que nos refleja un tema oculto que debemos pulir o trabajar. Generalmente nuestro inconsciente se resiste a ello y nos alejamos de esas personas sin embargo cuando nuestro anima-animus se pone en contacto con nosotros no solo puede ser capaz de reflejarnos la persona ideal que queremos llegar a ser, sino que al ser como un espejo nos reflejará también nuestra sombra, sacando a la luz aquello que con otras personas no quisimos ver, ni resolver, sin embargo con el impulso de nuestra parte equilibrada buscaremos la forma de que nuestra sombra desaparezca y sea aceptada por nosotros mismos y por ende por nuestra anima –animus.

Para Jung debemos aceptar nuestra sombra y aceptar que no somos personas perfectas aunque en el proceso de transformación intentemos serlo, aceptarnos tal y como somos nos libera de culpas y hará que integremos más rápido a nuestros opuestos, sin juicios ni sospechas sobre mis deseos y necesidades.

*Para nosotros, cuando entramos en un proceso que no entendemos, nos confunde sentir algo tan intenso por nuestro ánima -animus y nos preguntamos por ejemplo porque lo pensamos “demasiado”, la mujer por lo general se tortura pensando que en la sociedad es mal vista por querer o buscar a quien se niega a verla o reconocerla, ignorando que nuestro gemelo tiene su propio proceso, el escapa de esta conexión sin ser conscientes que no me rechaza a mí como persona, sino a lo que represento (su parte espiritual que aún no está listo para abrir, aceptar o querer) si el tan solo aceptara que hay un lazo entre su ánima y él, este será un peso menos en el proceso. Disminuirá su ansiedad de que tiene una cazadora, ya que puede tolerar la presencia del ánima en su vida ya que es vital para mostrarle sus cualidades femeninas (energéticas)

Para nuestro gemelo es más difícil ya que no hace consiente tan rápido que somos quien representa su parte espiritual, de nuevo no acepta sentimientos confusos, si el acepta que el proceso es confuso, que no comprende por qué precisa la presencia de su ánima en su vida, le será más fácil entender que haga lo que haga a ratos la volverá a buscar porque es el espejo donde refleja sus cualidades necesarias para el equilibrio interno, por ello le resulta necesaria la presencia de su ánima, aún sin acercarse la aceptación a sus necesidades y deseos de los gemelos los llevará a un estado de paz.

Nuestra sombra puede mostrarse con exceso de femenino podemos ser ansiosas, manipuladoras, histriónicas, parecer acechantes, poco dedicadas a nosotras, suspicaces, temerosas, surge el temor al abandono, dolores del inconsciente colectivo, muy sensibles, muy cercanas.

La sombra del masculino puede hacerlo mostrarse silencioso, evitativo, inaccesible, insensible, castigador (ésta solo es una percepción)

Con miedo al rechazo, por lo que se adelanta a rechazar, miedo al compromiso. Poco compasivo.

Sin embargo si nuestro opuesto abraza nuestra sombra tendremos el modo de seguir adelante, si me acepto mi ánima me aceptará, sanaré entonces. Si mi animus abraza y tolera paciente mi oscuridad, me abre la puerta y yo sanaré, pero todo ocurre dentro primero, Jung decía que debemos aceptar nuestra sombra, nuestro espejo lo reflejará.

La explicación es, que si nos aceptamos nosotros mismos con nuestros miedos, defectos y errores es más fácil que seamos compasivos con el otro, si yo sé que fallo puedo aceptar que el otro igualmente tiene fallos.



***Aceptar a mi ánima – animus implica que integre las partes positivas que tiene la persona porque son mis partes positivas, aceptar mis partes oscuras como el miedo , mi obstinación, los silencios, es aceptar al otro , su miedo, su nerviosismo y su impaciencia. Ser compasivo conmigo es aceptar que tengo fallos y si yo los tengo por empatía acepto que el otro tiene los suyos.**

LA SOMBRA DE LAS LLAMAS GEMELAS.



*Para llegar a la armonización de los opuestos en un proceso de llamas gemelas, es necesario aceptar que somos nosotros los que evitamos acercarnos, por miedos, falta de confianza en nosotros mismos y temor a que no funcione, temor a ser abandonado, rechazado, de nuevo no solo se trata de una aceptación física sino una aceptación de sentimientos, y resistencias, si no estoy en armonía con el otro, no es el otro quien me lo impide soy yo mismo, escapando de mí y de mi sentir.

Jung decía lo que resistes te somete y lo que aceptas te transforma, no tenemos que aceptar una relación con nuestro gemelo, ni una cercanía si ésta duele o nos afecta, pero si podemos aceptar lo que sentimos al respecto, porque ambos femenino y masculino resiste a su propia sombra, para tener una relación armoniosa con el otro debo aceptar que el miedo me somete, escapar nos hace resistir y es doloroso para nosotros mismos, pero, como sé que me resisto a aceptar a mi anima –animus?

Si soy de energía masculina, mi resistencia se manifiesta pensando que el gemelo energéticamente femenino me persigue, cuando en realidad yo huyo de verlo porque no quiero saber que siento por él/ella, me quiere controlar, cuando en realidad soy yo el que teme perder el control de mi sentir, perder el control de poder aceptar que siento algo desconocido, que quiere coartar mi libertad, cuando en realidad no me dejo ser libre de expresarme a mí mismo que puedo sentir algo hacia esa persona. , pensar que me causa desconfianza, cuando soy yo quien no se abre a confiar en alguien más por temor a ser herido, decepcionado o traicionado. me resisto a sentir y aceptar mis sentimientos por él o ella. Cerca o lejos lo que sentimos no se puede evitar, resistirlo nos hace sentir una carga. Aceptarlo nos hará sentir liberados.

Si soy de energía femenina mi resistencia se manifiesta pensando, que mi gemelo masculino es frío, cuando soy yo en realidad la que proyecta mis carencias infantiles de amor , es inaccesible, cuando yo soy la que no acceso a mi interior a buscar mis vacíos paternos y maternos, me ignora, cuando yo no me miro a mi misma para regalarme tiempo y hacer cosas que me hagan sentirme feliz y valorarme yo misma, me genera ansiedad, cuando yo soy la que siente que vuelven a abandonarme y el abandono yo misma, dejando de lado mis proyectos o sueños, me siento agobiada de tenerlo en la mente 24/7 , pensar que será absurda si busco contacto, cuando en realidad me da miedo mostrar amor y sentirme vulnerable.

LA MITOLOGIA EN LAS TEORIAS DE JUNG Y SU ANALOGÍA CON LAS LLAMAS GEMELAS

*Jung decía que no podemos estar completos únicamente basados en lo real y lo estadístico de nuestra existencia que no solo somos biología que también es negar que como individuos tenemos mitos, historia y mitología, ya que todos contamos con parte de esto en nuestro interior. Negarlo para Jung sería anormal, pues todos nacemos dentro de un marco histórico que nos da en cierta manera parte de nuestra identidad, negarnos una historia es mutilarnos como seres humanos.

Para Jung, tenemos dentro un programa con diversos arquetipos mitológicos, los sueños y los simbolismos también son importantes, en su trabajo expone la sincronicidad, los símbolos y los sueños como una manera de expresar nuestro yo interno, la mitología es usada para explicar algunos de estos arquetipos, como el guerrero, la madre, el padre, el héroe o el mago. Que son parte de nuestras imágenes mentales y en determinados momentos de la vida las utilizamos para nuestra evolución o desarrollo de nuestra personalidad.

Para hacer la analogía de la mitología con las Llamas, Hemos de describir algunos arquetipos utilizados en el camino por nosotras en nuestros escritos o fantasías que no son más que representaciones mentales de donde nos encontramos en la evolución a nuestro encuentro con nosotros mismos.

Por ejemplo es común que la llama gemela con energía femenina utilicemos simbolismos (sincronicidades) de las que se habla más adelante, aquí tocaremos por ejemplo la poesía, los cuentos, las heroínas y héroes medievales, los caballeros, los magos y las brujas, todas en alguna ocasión utilizamos la mitología para expresar nuestro encuentro con la llama gemela.

Los arquetipos más utilizados son ♥♥

El Héroe: "Es una figura de poder que se caracteriza por luchar contra la Sombra, es decir, que mantiene a raya todo aquello que no debe invadir la esfera social para que el conjunto no se vea perjudicado. Además, el Héroe es ignorante, ya que su determinación le lleva a no pararse a reflexionar continuamente acerca de la naturaleza de lo que combate."

**Es nuestro primer impulso en que algo debe cambiar sin embargo no sabemos qué, ni hacia dónde vamos, inicia un camino desconocido, pero sentimos que podemos todo, enfrentaremos la sombra y todo lo que venga con ella, nos sentimos valientes y determinados, es el primer paso a nuestra sanación interna. Nuestro masculino es la representación de nuestro héroe.*

Equivocadamente al nombrar al héroe (nuestro masculino) se piensa desde afuera o la sociedad cree que buscamos inconscientemente al hombre que venga a rescatarnos, sin embargo tu proyección psíquica busca a quien tenga cualidades de quien personificaría al héroe en tu realidad, proyectamos al héroe en la persona que tenga características o los dotes semejantes a nuestra imagen mental del hombre que puede vencer muchos obstáculos, entonces seguimos el ejemplo o el patrón que él lleva para resolvernos (PENSAMOS EN CIERTOS MOMENTOS COMO ACTUARÍA NUESTRO MASCULINO? Y SON LOS PASOS QUE DAMOS PARA RESOLVER CONFLICTOS). No esperamos que alguien nos salve, el héroe interno nos conducirá a que nos salvemos nosotras mismas. Luchando contra nuestra sombra.

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

- Lema: Donde hay voluntad, hay camino.
- Desea: Demostrar su valía con sus actos.
- Actitud: Tiene un espíritu ganador.
- Su mayor temor: Debilidad, parecer cobarde o conformista.
- Objetivo: Superarse a sí mismo y mejorar el mundo con sus actos.
- Estrategia: Ser tan fuerte y competente como sea posible.
- Mensaje: "Lucha por tus sueños y ten mente ganadora. El esfuerzo tiene su recompensa."
- Estrategia: La temática de su comunicación es aspiracional y motivante.
- Talento: La competencia y valentía.

*Nuestra psique dota a nuestro héroe interno de estas características que nos ayuden a resolver por nosotras mismas nuestros problemas, mientras, nuestra llama gemela es quien personifica a nuestro héroe en el mundo externo. Por esta razón cuando nuestro gemelo está cerca nos sentimos fuertes ya que es la representación viva de nuestras cualidades masculinas que toman acción en la resolución de problemas ya sea físicos, intelectuales o emocionales.



***El héroe representa lo que somos capaces de hacer, no es solo el que va a solucionar el problema sino el que nos mostrará el camino para hacerlo por nuestra propia cuenta, cuando admiras a tu gemelo admiras las cualidades masculinas que llevas en tu interno.**

*La diosa Blanca: la triple Diosa, La niña, la madre, la sabia, la inocencia, la fertilidad y la espiritualidad,

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

La Diosa, como arquetipo es la representación de las fases de la mujer en las que se desarrolla la psique desde lo femenino, (también encontrado en la psique masculina) la inocencia representa la juventud, él dice “contigo me siento vivo”, la inocencia representa la simpleza del ser , la etapa donde surge el amor , los sueños y los nuevos proyectos.

La Madre, representa nuestra fecundidad, la nutrición (también existe en la psique del masculino) representa la flor de la vida, la cúspide del poder, la fuerza vital, la receptividad, protección y justicia.

La Sabia, la Anciana o la Bruja Simboliza la etapa espiritual, (también existente en la psique del hombre) surge el ser perspicaz, sabio, reconocer los aciertos y errores en nuestra vida, es quien da consuelo y tiene sabiduría.

*Para El hombre la Diosa blanca es la representación de una mujer poco convencional, lo suficientemente libre para poder ser sensual y cultivar su eros y lo suficientemente amorosa para saber que le amará de forma incondicional, en ella habita la seducción y la espiritualidad, la inocencia (que el también desea poseer) el hombre también anhela la posibilidad de ser niño y hombre, inocente y viril, lógico y mago.

Acepta a la mujer en su todo, en todas sus fases como Madre, hija y amante, representa para él, el sentir el amor incondicional, la mujer que le admira y la mujer que puede seducir, en ella descubre su propio amor incondicional, su belleza como hombre, su virilidad y su eros.



***La Diosa blanca representa en el hombre a la mujer en todas sus fases, Madre, hija y amante, la que nutre y da, la que lo admira y quiere crecer con él, la que lo seduce y le hace percibir su yo sensual.**

El mago: “Es el iluminador, el preceptor y maestro, un conductor de almas , es representado como el padre anciano, el que cuenta historias y ofrece orientación , actuando como una especie de mentor, el profesor, que tiende a ser quien viene a asesorar , se representa también como el ermitaño.

*El sabio, es nuestro arquetipo que encontramos en un gemelo que aconseja o guía, que nos enseña, el hombre callado que solo responde para brindarnos alguna ayuda. Y en nuestra psique es nuestra parte sabia.

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

Es lo que en Llamas gemelas nombramos el Yo superior, que es compartido con nuestro gemelo por ser muy parecidos en valores internos, los valores internos no son los mismos que los valores personales, en esencia somos iguales, aunque podemos pensar distinto.



Para empezar, cuando hablo del “arquetipo del padre o madre “no estoy refiriéndome precisamente a una relación consanguínea entre un padre y su hijo o una madre y su hija. En realidad, el arquetipo del padre es justamente eso: un arquetipo. Es decir, es un modelo o patrón.

El padre: Es el símbolo del hombre que cuida y protege, el sabio consejero, el protector y el guía, el educador y el que provee, es una imagen importante para nuestro desarrollo en el éxito, si nuestro padre ideal proyecta correctamente su fuerza en nosotros seremos exitosos. Figura de autoridad, nos enseña cómo vivir, nos protege del mundo externo

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

Si tenemos un padre o figura de autoridad agresiva, seré estricto conmigo mismo, seré agresivo con mi persona, el padre puede ser cariñoso o al extremo puede ser igualmente un tirano. Yo veo representado al padre en cómo me trato, si soy tirano conmigo, si me exijo demasiado o si me siento culpable por cualquier cosa, es referente de una relación paternal estricta.



La madre: La madre interna es un bálsamo que cuida, protege y regenera. Tiene que ver con nuestro rico y extenso mundo interior.

En positivo, el arquetipo representa a la madre (o una mujer) amorosa, compasiva, respetuosa. Es el arquetipo del amor incondicional. La madre se encarga de la nutrición y la alimentación en todos los sentidos: afecto, cariño, autoestima, ideales, proyectos.... La madre amorosa atiende las heridas de los demás, es comprensiva, presta atención, apoya y consuela. Está en contacto con las leyes de la naturaleza, las emociones y lo inconsciente, y es fuente de abundancia, vida y regeneración.

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

*Analogía con las llamas gemelas, El masculino ve las cualidades afectivas en su gemela se sabe querido y apreciado incondicionalmente pero como no sabe ser receptivo o no ha conciliado esta parte dentro de sí, la evitará, si en su infancia tuvo una carencia afectiva puede ser que aún no integre a su madre interna. Tendrá que volver a confiar en la figura femenina externa que le refleja su gemela. (Que es una figura confiable al ser el reflejo de la madre ideal, pero al resistirse a confiar en ella, se resiste a confiar en su madre interna o real).



*Una madre distante o ausente puede volvernos desconfiados de lo femenino, rechazarlo por miedo a sentirnos rechazados. No sabemos recibir muestras afectivas porque nuestra madre fue fría o distante, por lo que alguien afectivo me enfrenta a algo a lo que no sé cómo reaccionar.

ANALOGIAS SOBRE LAS TEORIAS DE JUNG CON LAS LLAMAS GEMELAS.

SINCRONICIDAD: Son fenómenos acausales, que guardan relación con un evento personal o psíquico y se presenta en el exterior por eventualidades parecidas pero que una no causa a la otra.

“Jung llegó a la conclusión de que hay una íntima conexión entre el individuo y su entorno, que en determinados momentos ejerce una atracción que acaba creando circunstancias coincidentes, Teniendo un valor específico para las personas que la viven, un significado simbólico.

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

Son este tipo de eventos los que solemos achacar a la casualidad, la suerte o incluso a la magia, según las perspectivas que tenemos. La sin cronicidad nos representaría en el plano físico, por ejemplo, la idea o solución que se esconde en nuestra mente, maquillada de sorpresa y coincidencia, siendo de esta manera mucho más fácil de alcanzar.

Una experiencia sincrónica suele venir a nuestras vidas cuando menos nos lo esperamos, pero en el Momento exacto, cambiando en ocasiones la dirección de nuestras vidas e influyendo en nuestros Pensamientos. Pero para ello, tenemos que estar receptivos y atentos al mundo que nos rodea, creando la Apertura a esa posibilidad de sincronicidad. Cuanto más alertas estemos con respecto a nuestro entorno, más probabilidades habrá de que ocurra la sin cronicidad a nuestro alrededor o al menos, que le prestemos atención...

Desde pequeñas conversaciones, canciones de la radio o mensajes publicitarios, por ejemplo, hasta encuentros aparentemente "fortuitos". Tan sólo hay que estar atentos. Si dejamos a las circunstancias fluir y no presionamos ni forzamos la ocurrencia de sucesos o la voluntad de las personas, mientras mantenemos una actitud receptiva y de apertura, dejándonos llevar por nuestra

Intuición y nuestra sabiduría interior, nos abriremos a "la magia" que nos ofrece la experiencia de la sincronicidad.

Si sabemos escucharla puede convertirse en una buena guía para nuestras vidas. Quizás esta sea una de las muchas leyes universales que no puedan ser probadas con demasiada seguridad, pero que sin embargo su presencia ha guiado la vida de multitud de personas sin siquiera pensarlo, y es una de las razones que nos hace mantenerla vigentes.

Incluso este artículo puede haber sido fruto de la sincronicidad"

*Para nosotras no es nuevo este término, pues bien, fue labrado por este personaje, En sus teorías psicológicas el cree que la psique es capaz de buscar respuestas en el exterior por medio de señales, así encontraremos la manera oculta de recibir respuestas a nuestros pensamientos y dudas más profundas, obviamente Jung no lo manejó como señales divinas, sino como conexiones sensoriales del entorno con nosotros para darnos respuestas.

El entorno se conecta con el individuo para resolver problemas y encontrar resultados a algo que le aqueje, pero para nuestro tema de Llamas gemelas el universo igualmente mantiene una conexión con el todo, en el encontramos las respuestas y la guía necesaria para entender hacia dónde dirigirnos, si hay que tomar una decisión o simplemente para saber que estamos conectados con algo superior.

Todos hemos encontrado en el camino o proceso de gemelos señales o coincidencias que ocurren para indicarnos la manera de proceder.

Por ejemplo, si has tenido una conversación por la mañana con alguien sobre un trabajo, donde hablen sobre alguna situación en particular y durante el día, por medio de un deja vu, una conversación o un escrito o imagen llegue algo relacionado cabal y puntualmente con el tema tratado, que sea muy específico.

"La palabra "sincronicidad", cuyo principio lanzara el psiquiatra suizo Jung en el año 1951, se ha convertido ya en parte de nuestro vocabulario, la utilizamos en cuanto nos sobreviene una casualidad poco usual, como, por ejemplo, recibir una llamada de alguien a quien, justamente, íbamos a llamar; o pensar en alguien que hace mucho no vemos y con quien nos cruzamos al día siguiente en la calle. También cuando leemos un libro y, de pronto, empezamos a ver cosas relacionas con el contenido de la lectura".



*Jung pensaba que teníamos la capacidad de que por medio de una conexión psíquica con el entorno encontraríamos respuestas a nuestras circunstancias, de este modo descubrió la conexión a causal, donde dos eventos parecen coincidentes, pero ninguno provoca al otro.

LLAMAS GEMELAS EL ARQUETIPO DEL SELF O LA VUELTA AL SI MISMO.

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

Para Jung el fin de nuestra sanación era equilibrar nuestra personalidad para que nos dirijamos a ser plenos y tener la mejor versión de nosotros mismos, cada uno de los arquetipos al ser sanados y equilibrados nos conducirá a nuestro "sí mismo" sabemos que somos uno con el todo, los representantes de estos arquetipos son Buda y Cristo.

Para las llamas gemelas alcanzar la energía crística a través de tu espejo perfecto no suele ser tan difícil, pues podemos llegar a un estado de conciencia feliz, si bien no esperamos hacer milagros o ser tan grandes como el cristo, podemos despertar una pequeña parte del mismo. En un estado de conciencia alto nada parece imposible, las manifestaciones o sincronicidades positivas se dan con facilidad propiciando un estado óptimo en nuestras vidas, no somos magos, pero nuestra vibración al unísono con el universo provoca una energía que se sincroniza con nuestros pensamientos, para Jung y hasta para el mismo Freud podría ser que dijeran que nuestra mente está sincronizada en la misma vibración o frecuencia vibratoria del universo y por ello se crea una conexión con la psique creando situaciones propias, estaríamos diciendo que tendríamos un poder y conocimiento para crear una realidad conforme a nuestra intención y pensamiento. Solemos pensar que el universo nos tiene reservados milagros. Pues nos muestra la forma en la que nuestra psique está sintonizada, por lo general una mente con pensamientos pesimistas estará rodeada de situaciones similares.

El fin de volver al "self o al sí mismo" es llegar a ser la mejor versión de nosotros mismos haber sanado y fusionado en el proceso nuestro ánima-animus, sanando cada aspecto de nuestra vida para tener vidas, felices y plenas llegando al ser individualizado y feliz.

Para nosotr@s como llamas gemelas la relación armoniosa con nuestro gemel@ implica unión y fusión (llegar a integrar su energía en nosotras), para muchas, la unión física para otras la unión espiritual y psíquica con ellos, una unión requiere amistad, confianza y complicidad para generar la energía, en la que podemos sentirnos completos y complementarios, sin perder la individualidad y compartiendo felicidad. Nadie podrá negar que una cercanía con el gemelo mejore indiscutiblemente la vida en varios aspectos desde el profesional, intelectual, y sobre todo espiritual. Para mí, sería una hermosa comunión con mi compañero donde los miedos de ambas partes desaparecieran, que ambos supiéramos que podemos confiar en el otro, sin dudar, y jugar como niños cuando así se requiera.

Para Jung el arquetipo del self es la perfección, estarán unidos los opuestos en nosotros y por ende estaremos unidos con nuestro gemelo psíquicamente , pues hemos aceptado lo que representan en nosotros , sabemos que lo que nos incomodaba de ellos era lo que representaban y no en si algo de lo que hubiera que retirarse, equilibrada esta parte , se establece una relación en balanceada con el ser externo, podemos sentirnos seguros y felices en compañía de nuestro opuesto complementario o llama gemela.

Analogías entre Gung y Las llamas gemelas.



LA TRANSFERENCIA DE DATOS Y LAS LLAMAS GEMELAS.

Jung pensaba que la transferencia es algo que se da de forma natural en cualquier relación, por lo que también se manifiesta con frecuencia –aunque no siempre- durante el análisis. Por consiguiente, la transferencia no sólo debe tener una causa, sino también una finalidad. Jung se preocupó por conocer el significado de la transferencia (...)

A diferencia de la comunicación de índole consciente que se establece entre los dos egos, la conexión o vínculo inconsciente indica que existe un estado de identidad en que las dos partes se fusionan.

En el contexto del análisis, a esta relación o vínculo se le llama transferencia-contratransferencia, pero cualquier vínculo emocional intenso involucra este estado de fusión que Jung denomina *participatio mystique*, en el que la otra persona forma parte de uno mismo y viceversa (...)

Los contenidos proyectados no son meras repeticiones que descubren situaciones reprimidas; también puede ocurrir que los nuevos contenidos creativos de la psique emerjan y se les experimente primero bajo la forma de proyecciones.”

*Tanto para Freud como para Jung los pacientes tenían una forma de comunicar cuestiones que eran necesarias al momento del análisis con una especie de “adivinación”, la transferencia de datos que comunicaban a los terapeutas era llamada transferencia, pero a diferencia de Freud, Jung pensaba que en otro tipo de relaciones cercanas la transferencia de datos se podía dar, no solo con los pacientes o en el análisis, por lo que se dedicó a investigar cómo es que había un grado de fusión entre las personas, que les permitía transferirse datos sin estar hablando o sin compartir el mismo espacio.

Para Jung el vínculo para que dos personas pudieran lograr esta transferencia debía ser muy íntimo, personal o intenso, porque no con todas las personas es posible, ya que estudios demuestran que solo las personas que tienen vínculos afectivos, se comunican de este modo, por ejemplo los gemelos idénticos, madres e hijos, o parejas con vínculos emocionales muy profundos.

Para Freud esto solo era parte de la relación médico-paciente por proyecciones paternas, para Jung era posible en relaciones afectivas que no solo eran proyecciones de carencia sino también transferencia de datos alegres o positivos, creativos, por lo cual Jung se dedicó a investigar la naturaleza de esta conexión pues entre ambas partes conectadas había empatía.

*En llamas gemelas hay transferencia de datos por los cuales coincidiendo con la teoría Junguiana, sería debido a la fusión afectiva y empática de los gemelos, creando así un canal de conexión para la libre transferencia de datos.

Por ejemplo: En sueños puedo ver cómo es la casa de los padres de mi gemelo, de alguna manera a pesar de la distancia mi gemelo me transfiere información, por lo que se mantiene una comunicación no verbal a pesar de estar en diferente espacio/tiempo.

Hasta aquí hemos determinado que para lograr una transferencia de información a las personas debe haber lazos afectivos o vínculos fuertes, íntimos o muy intensos para que nuestras mentes se enlacen de una manera tal que podamos desprendernos de información psíquica específica y transmitirla a un ser humano completamente “desconocido”.



*Para poder transferir datos debe haber una unión afectiva, una conexión intensa o cierto tipo de intimidad para que se abra un canal empático por medio del cual se da la transferencia de datos.

*Para las llamas gemelas la transferencia de datos se da por un encuentro físico por medio del cual se despierta la energía sexual llamada kundalini que sube por toda la columna vertebral, abriendo el chakra corazón y conectando a las llamas por medio de un lazo invisible por el cual se comunican de corazón a corazón, las explicaciones místicas pueden ser muy mágicas, pero para el propio Jung eran posibles, muchas son las ciencias que han tratado de explicarlo como la física cuántica que dice que dos sistemas que alguna vez se ponen en contacto se afectarán y formarán uno nuevo donde sus partículas quedan entrelazadas y siguen funcionando aunque los sistemas estén lejos.

Siendo así que al interactuar con nuestro complemento nuestras historias se unifican, pero ¿cómo sería posible dentro del ámbito científico poder explicarlo?

POR MEDIO DE LA FISICA CUANTICA:

La física cuántica es la rama de la ciencia que estudia las características, comportamientos e interacciones de partículas a nivel atómico y subatómico.

El cuanto (*quantum*, en latín) es la mínima cantidad de cualquier entidad física. Este término fue tomado directamente del latín por el físico alemán Max Planck (1858-1947), y se refiere a la menor cantidad de energía concentrada en una partícula, como lo es, por ejemplo, el fotón. Un fotón es un cuanto de luz. El plural de *cuanto* se conoce como *cuanta*.

*Partiendo entonces de la teoría de que la masa está formada por átomos, la masa humana tiene su respectivo sistema atómico, somos un sistema de energía que se solidifica con átomos, siendo así somos energía no materia, por tanto, nos descomponemos y vibramos...

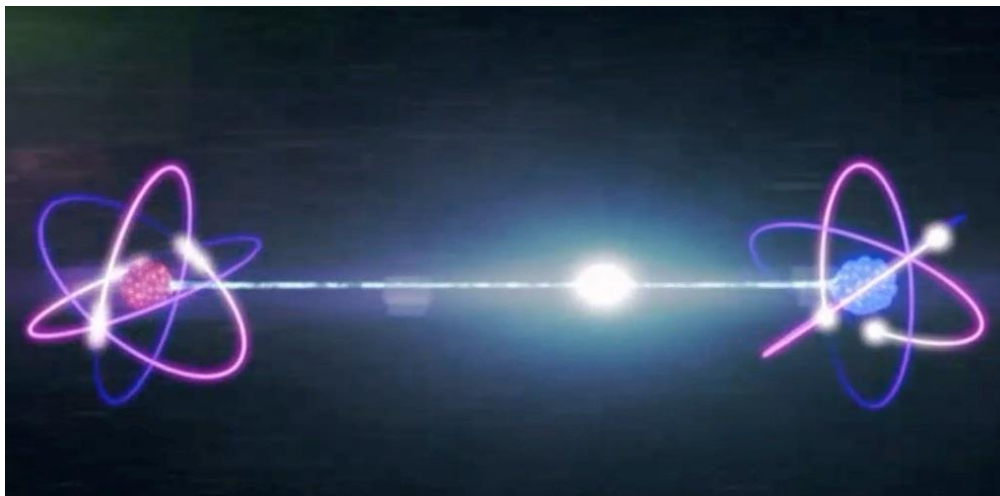
¿Por qué solo puedo tener telepatía con personas con las que tengo lazos afectivos? Porque vibramos del mismo modo, puedes tener telepatía con tus padres e hijos, porque son parte de tu energía son sistemas que interactúan continuamente pero puede que sea o no posible, sin embargo es un sí o sí, que tengas telepatía con tu gemelo, ¿por qué?

Tu gemelo y tú en un encuentro físico, al tacto, sus átomos, sus vibraciones tuvieron que ser totalmente iguales, sin error, es como si tu sistema de composición se fundiera con el tuyo, de ese modo cada partícula transfiere información tuya, la persona que es capaz de vibrar a tu misma frecuencia es tu gemelo o tu otro yo, psíquico y espiritual, en un sistema pre cognitivo junguiano la empatía logra que sus sistemas creen un canal de comunicación, la física por su parte nos llevaría al entrelazamiento cuántico, nuestros sistemas se han mezclado de tal modo que estaremos afectados por el otro según el nivel de fusión al que lleguemos, una fusión profunda hablaría de percepción, transferencia, sensopercepción de datos. Psíquicamente hablaríamos de una resonancia empática o límbica.

La explicación no deja de ser fantástica e increíble para todos, no menos mágica por hablar de átomos, es como mezclar agua salada y agua dulce, tienen el mismo componente Hidrógeno y oxígeno, en esencia tu gemelo y tú, se convierten en agua o fuego, o tierra o aire, pero cuánticamente sus sistemas han sido mezclados.

Por lo tanto información de su sistema formará parte del tuyo, así como tú formarás parte de él.

Para Jung y para nosotros será telepatía, sensopercepción y transferencia de datos,



COMPORTAMIENTOS PSICOLOGICOS QUE MUESTRAN QUE NO HEMOS INTEGRADO A NUESTRO ANIMA-ANIMUS.

*Recordemos que para Jung el integrar los arquetipos nos van a llevar a la completud o al encuentro de nosotros mismos encontrando así la mejor versión de nosotros mismos, resistirse al anima (aspecto psicológico femenino en el hombre) y al animus (aspecto masculino en la mujer) tendremos conflictos en lo cotidiano, cómo podemos darnos cuenta de la resistencia a integrarlos?

Si sigues huyendo de tu masculino o tu femenino seguirás teniendo comportamientos propios de un solo género. O de la energía que sea predominante....

“Por ejemplo, se dice de un hombre que frecuentemente se encuentra malhumorado que tiene “un problema de anima”. Su ánima, (energía femenina) en lugar de ayudar en el manejo de sus emociones, desata un estado de ánimo que se expande como un gas en la consciencia del yo y lleva consigo, pegada por así decirlo, una cantidad de emociones primarias e indiferenciadas. El yo de este hombre se identifica con la personalidad ánima que, por lo general, es hipersensible y está saturada de emotividad. Su anima no está desarrollada y, en lugar de ayudarlo a lidiar con un estado de ánimo abrumador, le envuelve y le hunde aún más en ese estado”

“De manera similar, una mujer con un “problema de animus” también está abrumada por su inconsciente, generalmente por pensamientos y opiniones que tienen una carga emocional considerable que la controlan más de lo que ella logra controlarlos. El efecto no difiere mucho en relación al hombre poseído por el ánima, sin embargo en el caso de la mujer el acento suele ser más intelectual.” Con frecuencia estas emociones terminan causando estragos en sus relaciones porque aquellos que la rodean se sienten impelidos a crear escudos protectores cuando está con ella. Se sienten incómodos y a la defensiva en su presencia. Por más que ella trate de ser receptiva y crear intimidad, no lo logra porque su yo está sujeto a invasiones de energía disruptiva que la convierten en todos menos en ese ser cariñoso y gentil que ella desearía ser. Se vuelve abrasiva, dominada por un ansia inconsciente de poder y control. Esto es lo que Jung llamó posesión por el animus. El animus es una personalidad poderosa y no congruente con el yo o la personalidad deseada. Es “otro”.

Cuando los hombres están en las garras del anima adoptan la tendencia a aislarse dentro de sus sentimientos heridos; cuando las mujeres están en las garras del animus tienen tendencia a atacar”. Esta es una distinción convencional entre los géneros, por supuesto sujeta a revisión a la luz de los recientes desarrollos culturales. Sin embargo, en ambos casos, sea cual sea el contenido de la “posesión”, el mundo interior inconsciente no está suficientemente refrenado, contenido, y la necesidad emocional e irracional irrumpe perturbando las relaciones normales con los otros y con la vida en general”

Murray Stein, El mapa del alma según Jung

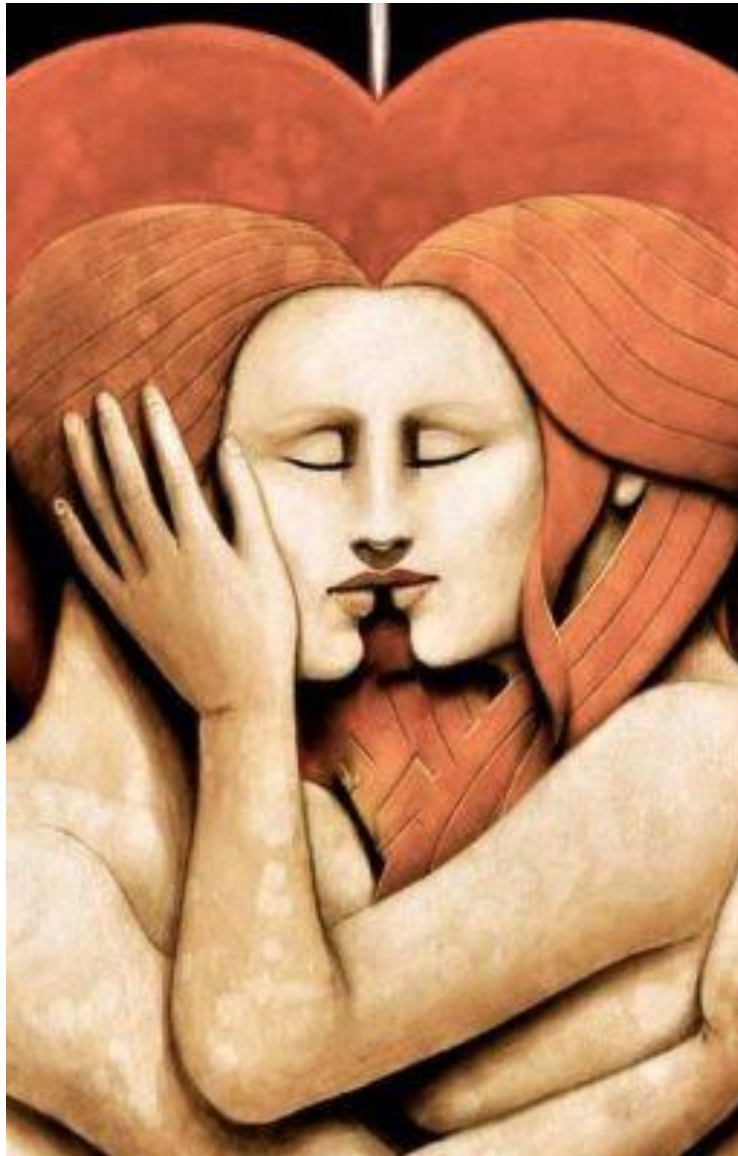
*Nuestra llama gemela o complemento es quien nos hace trabajar estas cuestiones que parecieran insignificantes pero están afectando el día a día en nuestras relaciones cotidianas, con nuestra llama o con los otros, por eso Jung menciona que integrando los opuestos podremos relacionarnos de manera integral con nosotros mismos y los otros.

Para llamas gemelas es importante integrar los opuestos, ya que nos llevarán a fusionarnos con lo mejor de nuestro gemelo, no estando equilibrados es casi imposible relacionarnos con él /ella pues seguiremos reflejando que no estamos aún integrados, por eso se dice que para encontrarte con tu gemelo es necesario primero un encuentro contigo mismo, para crear así una relación armoniosa contigo mismo y por ende con tu llama gemela.

Tu exceso de femenino te genera ansiedad, emotividad exagerada, reclamos, dudas, reproches y eso lo alejará, su masculinidad exacerbada lo mantiene protegido tanto de sí mismo como de lo que representas (ánima) su sentir, su poder relacionarse y conectar con su interior, se torna huraño y poco flexible, lo que genera el círculo vicioso de quien ansia abrir al otro, por eso primero debemos romper el círculo sanándonos a nosotros mismos.

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

Respetar el proceso del otro es imprescindible, así como sus tiempos concentrándonos en nuestra propia integración de energías. Para llamas gemelas esto implica saber, que interiormente tu gemelo está contigo. Pues te ha acompañado desde la construcción de tu arquetipo de hombre o mujer ideal, se ha presentado en esa persona que representa para ti la unión o la vuelta a tu self =al sí mismo, o a tu mejor versión.



***Cuando uno se completa internamente , Jung dice que hemos llegado al self o vuelto a nosotros mismos, en llamas gemelas por fin estamos equilibrados y listos para la vuelta a casa. Podemos estar en armonía con el otro aceptando que es una parte de nosotros creado por la naturaleza para volver a nuestro ser perfecto.**

JUNG Y LA KUNDALINI

*Jung decía que el Yoga kundalini era en India lo que el psicoanálisis es para el occidente, o sea, la psique para Jung y según él para el yoga kundalini es un Todo, solo que nuestra cultura y nuestra mente nos percibe como seres totalmente individualizados, mi persona, su persona, la persona de él, por ello, no estamos acostumbrados a pensar en formar parte de un todo, porque no nos des identificamos con facilidad, para el yoga kundalini y para otras culturas, somos uno con todo. Por lo tanto, des identificados, el ser no es lo que vemos, no es nuestro yo, nuestra identidad, ni siquiera somos la construcción de pensamientos que nuestros padres, la cultura y sociedad nos han llevado a crear.

Para Jung el arquetipo de la persona es aquel que presentamos a la sociedad, la parte de nosotros que quiere quedar bien con lo social, lo estructurado, nuestro lado masculino tiende a preocuparse más por la persona, nuestro animus se preocupa por su imagen y lo que piensen de él. Jung expone que no somos esa construcción de ideas, que han instaurado en nuestra psique, pues en realidad somos quienes vuelven perfectos al sí mismo, somos una totalidad.

”Por supuesto, la idea de una experiencia psíquica impersonal es muy extraña para nosotros, y resulta extremadamente difícil aceptar algo semejante, porque estamos tan imbuidos de la idea de que nuestro inconsciente es nuestro (mi inconsciente, tu inconsciente, su inconsciente) y nuestro prejuicio es tan fuerte que nos resulta enormemente difícil deshacer la identificación

Aun en el caso que nos veamos obligados a reconocer que se trata de una experiencia no yoica, tenemos que recorrer un largo trecho hasta poder darnos cuenta de qué se trata. Esta es la razón por la que dichas experiencias tienen carácter secreto; se las llama místicas porque la gente corriente no puede entenderlas y denomina ‘místico’ a todo lo que no puede entender. (...)

Los verdaderos secretos son secretos porque nadie los entiende. Ni siquiera se puede hablar de ellos, y de este tipo son las experiencias del yoga Kundalini’.”

(C. G. Jung, La psicología del yoga Kundalini)

*¿Pero qué significa desde identificarnos? Para Jung la integración de los opuestos y todo el camino al sí mismo, es ser quien de verdad somos, , la mejor versión de nosotros mismos, es tratar de llegar a la perfección, para ello debemos, ser felices pero en nuestro desarrollo de personalidad muchas cosas nos impiden serlo , desde la construcción de ideas impuestas por herencia ancestral, y por las instauradas por nuestros padres, por la sociedad o inconsciente colectivo, para lograrlo hay que preguntarnos si somos realmente esto que somos hoy, somos la marca de nuestra ropa? la posición social que buscamos? somos nuestras ideas políticas? somos acaso nuestra camiseta de futbol, nuestra religión o nuestro nombre? Para llegar al sí mismo, debemos ser quien de verdad deseamos ser, con todos nuestros potenciales, para el yoga kundalini igualmente la conexión entre nuestra fuente de energía... los chacras y la liberación de kundalini nos llevará a ser quienes somos, limpios de toda ideología, para la cultura oriental la desconstrucción de la personalidad nos llevará a ser completos, conectados con el ser o nosotros mismos. Por ello para el desarrollo del ser humano Jung consideraba que era necesario conectar de modo espiritual con nuestra parte interna.

Analogías entre Jung y Las llamas gemelas.

Para llegar a ser nuestra mejor versión habría que romper con nuestra "persona" y ver más dentro de nosotros, de construir para construir quien realmente soy, Kundalini para llamas gemelas, es la energía liberada por nuestra energía masculina capaz de romper con todo lo establecido y abrirle paso a nuestra energía femenina para dar salida a nuestra parte espiritual, es el viaje en el que la Diosa sube para encontrarse con Su contraparte masculina y juntos y equilibrados en nuestra psique, lograrán sacar lo mejor de nosotros, como integración de opuestos.

Kundalini es la representación de nuestro viaje o viaje del héroe en el cuál alcanzaremos a ser quienes estamos destinados a ser, o lo que llama Jung alcanzar nuestro sí mismo, camino que solo ha alcanzado Jesucristo o El buda y aquellos que han terminado el viaje, Kundalini es una energía poderosa, en llamas gemelas, es nuestro despertar y el equilibrio de la misma nos lleva al viaje de nuestra unión o fusión psíquica con nuestra parte masculina o animus.

Para nuestra contraparte el viaje es diferente habrá que bajar movilizándose de la mente hacia el viaje del corazón y descender para encontrarse con su ánima (alma) dejando de ser la energía pasiva en espera de la Diosa, pues ánima debe subir y sanar primero su energía sexual, para poder unirla a su corazón y animus deberá desafiar la energía mental para poder conectar con su corazón o sentir, Animus con erotismo llevará a anima a conectar consigo misma y ánima llevará a animus, a conectar con su espíritu y su corazón,

Para Jung es el regreso al ser, al sí mismo, al todo para lograr la individuación y el equilibrio de nuestra personalidad integrando Anima -animus.



NOTA PERSONAL.- Aceptar al otro es aceptarnos a nosotros mismos, no significa un encuentro físico o unión física aunque si se puede dar, sin embargo lo trascendental de un encuentro con el alma gemela o llama gemela , es nuestra evolución interior, nuestro equilibrio y sanación , el acercamiento de las llamas gemelas dependerá del nivel evolutivo y espiritual, pero aceptarnos interiormente es fusionarnos con lo que somos y con quien estamos destinados a ser , convertirnos en el ser feliz y completo que somos, Nuestro deseo por mantener en nuestra vida a este ser es porque sabemos que a su lado logramos ser andróginos, logramos ser completos, logramos amar en libertad.

ALGUNA VEZ ALGUIEN PREGUNTO SI TU LLAMA GEMELA ES EL AMOR DE TUS VIDAS YO DIRIA QUE LA RESPUESTA ES SI.